

Concours d'Elegance

Klasigimi nasıl hazırlamalıyım?

Amaç

- ◉ İstanbul Concours'un önde gelen amacı klasik otomobil sahiplerini araçlarını! korumalarını sağlamak, bakımlı tutmak ve mümkün olduğunca temiz ve otantik bir durumda sunmaya teşvik etmektir!
- ◉ İkincil amacı ise insanların klasik otomobile sahip olmalarını, kullanılmalarını ve bakımını sağlamak, aynı zamanda doğru restore edilmesi konularında ilgi ve bilgi yaratabilecek bir etkinlik düzenlemektir!

Concours Komitesinin görevi

- Concours Komitesi etkinliğin yapılacağı yerleşkenin seçilmesinden, kupaların tasarımı ve yaptırılmasından, alt komitelerin seçimi, organizasyonu ve koordinasyonu dahil tüm Concours detaylarından sorumludur.!

Concours Jüri Başkanı Görevleri

- Jüri Başkanı Concours derecelendirmesi ile ilgili olarak planlama, puanlama sistemi, inceleme zamanlaması, puanlama cetveli, sonuç cetvelinin hazırlanması gibi konulardan sorumludur.!
- Jüri Başkanı, Concours Komitesi ile uyum içinde çalışır. Müracat eden araçların Concours'a daveti hususunda komite ile beraber çalışır. !

Kayıt

- Concours Komitesi web sitesi üzerinden etkinliğin tarihi ve yeri ile ilgili bilgiyi www.istanbulconcourselegance.com web adresinden yayınlar!
- Etkinlikte yer almak isteyen klasik severler, web sitesinde bulunan link vasıtası ile Başvuru Formunu doldururlar ve Komite'ye gönderirler!
- Başvuru Formu ile araca ait resimler ve varsa belgelendirilmiş tarihçesi de gönderilir!
- Komitenin davet ettiği araçlar Concours'da ilgili kategorilerde katılmaya hak kazanırlar.!
- Kategoride yer alacak araçların sahiplerine, Concours d'Elegance'da yer aldıklarına dair bilgi iletilir.!

Klasiklerin Concours'da yer alması

- Klasikler, Concours Komitesi tarafından karar verilen kategorilerde etkinliğe davet edilirler!
- Her kategoride belirtilen sayıda klasik, etkinlik günü kendileri için tanımlanan korumalı yerlere park ederler!
- Bu alanlar etkinlik günü seyircilerin araca belli bir mesafede etrafında gezebildiği, ancak Jürinin rahatça klasik etrafında dolaşabileceği alanlardır!
- "People's Choice" kategorisi için etkinlik alanında kendileri için ayrılan yerlere park ederler. (People's Choice'da yer alan araçlar ziyaret edenler tarafından puanlanır)!

Katılım Şartları ve Uygunluk

- Yolcu taşımak için veya yarış aracı olarak fabrikası veya yetkili karoser şirketi tarafından imal edilmiş veya döneminde modifiye edilmiş tüm klasikler etkinlikte yer alabilir!
- Yük taşıma amaçlı üretilmiş klasikler etkinlikte yer alamazlar!
- Zirai amaç için üretilmiş (traktör vb) klasikler etkinlikte yer alamazlar.!

Katılım Şartları ve Uygunluk – Motor

- Concours'a katılacak araçlar fabrika çıkışında üzerinde bulunan motor özelliklerinde motora sahip olmalıdır!
- Sergilenen modelin piyasaya sunulduğunda belirlenmiş motor tiplerinden biri araç üzerinde bulunmalıdır, diğer bir deyişle katılan aracın modelinde birkaç motor seceneği varsa, bunlardan birinin araç üzerinde bulunması yeterlidir!
- Yalnızca 6 silindir olarak üretilen bir aracın üzerinde 8 veya 12 silindirli bir motor bulunmamalıdır!
- Motor üretilen yıl aralığının özelliklerine sahip olmalıdır, dönem dışı olan motorlar kabul edilmez.!
- Matching number olan araçlar daha yüksek puan alır.!

Katılım Şartları ve Uygunluk – Klakson, lambalar ve farlar

- Etkinliğe katılan araçların klaksonları, arka lambaları, plaka lambası, geri vites lambası ve sinyalleri (varsa) ve farları üretildikleri yıldaki şekilde, sayıda ve pozisyonda olmalıdır.!
- Katılımcının isteği doğrultusunda, aracın üretildiğinde sunulan opsiyonel donanım araca eklenmiş olabilir. !
- Klakson, ışıklar ve farlar etkinlik esnasında çalışır durumda olmalıdır.!

Katılım Şartları ve Uygunluk – Soft ve Hard-Top, camlar, perdeler..

- Üstü açılabilir araçların inceleme öncesinde üstlerinin kapalı olması gerekmektedir!
- Camların tümü kapalı!
- Perde varsa çekilmiş!
- Araç üzerinde birşeyi kapamak için üretilmiş kapak varsa, kapatılmış şekilde olması istenir (Tonneau Cover vb.)!

Katılım Şartları ve Uygunluk – Taban halıları ve koltuk kılıfları

- Taban halılarının ve koltuk döşemelerinin orijinalliğini, durumunu ve temizliğini jürinin görebilmesi ve incelemesi için katılımcının döneme ve araca ait olmayan taban halıları ve koltuk kılıflarını çıkarması istenir.!

Katılım Şartları ve Uygunluk – Benzin kapağı, torpido gözü...

- Benzin kapağı, torpido gözü gibi kapakları olan küçük kompartmanlar kapalı tutulmalıdır!
- Bu alanların kapakları açılıp, içine bakılmayacaktır !
- Küçük gözler ve raf gibi kapağı olmayan küçük kompartmanların kondisyonu değerlendirmeye alınacaktır.!

Katılım Şartları ve Uygunluk – Aletler ve Bakım Klavuzu

- Aracın üreticisi tarafından araç ile beraber sunulmuş olduğu takdirde alet ve kutusu, kriko, istavroz, çanta, esya koymaya uygun kutular ile yine araç ile beraber sunulan alet ve edavatlar (gres pompası, lastik şişirme pompası vb) inceleme esnasında Jüri üyelerine sunulmalıdır !
- Yukarıda belirtilen alet ve edavatlar opsiyonel ise gösterilmesi zorunlu değildir, ancak etkinlikte sunuldukları takdirde değerlendirmeye tabi tutulacaklardır. !
- Araç ile ilgili Bakım Klavuzu ve bunların yerleştirildikleri bölümlerin değerlendirme esnasında gösterilmesi tavsiye olunur !

Katılım Şartları ve Uygunluk – Yedek lastik

- Yedek lastik araç üreticisi tarafından belirlenmiş yerinde ve sabitlenmiş olmalıdır !
- Jüri gerekli gördüğü takdirde, yedek lastiğin ölçüsünü, tipini ve markasını , durumunu ve temizliğini kontrol etmek ve de aracın üzerindeki lastikler ile karşılaştırmak için örtüsünü veya kapağını kaldırmak isteğinde bulunabilir.!
- Jüri yedek lastiğin yerinden çıkarılmasını ve lastiğin yerini incelemeyi talep edemez.!

Park alanına giriş

- Concours'a katılan araçlar, park alanlarına kendi güçleri ile hareket ederek park edecekler ve Komite'ye araçlarının sürülebilir araçlar olduğunu göstereceklerdir!
- Çekici ile etkinlik alanına gelen araçlar da kendi motor güçleri ile hareket ederek park alanına yerleşmelidirler!
- Motoru çalışmayan, kendi güçleri ile hareket etmeyen araçlar değerlendirmeye alınmazlar.!

Evraklar

- Katılımcının aracının orijinalliği ile ilgili sunabileceği her türlü evrağı yanında getirmesi tavsiye edilir. Bu Jüri'nin orijinallik ile ilgili sorularına cevap verirken doğrulayıcı belge olarak sunma imkanı verir!
- Aracın kendi tarihçesi ile ilgili evrağın da Jüri'inin incelemesi esnasında gösterilmesinde fayda bulunmaktadır!
- Evrak aracın gümrük giriş evrakları, satın alındığındaki fatura, aracın geçmişte çekilen fotoğrafları, restorasyon faturaları, tarihi bir olayda yer almışsa bununla ilgili fotoğraflar, makaleler, dergilerde çıkan yazı ve fotoğraflar olabilir.!

Concours'da Jüri'ye araçların sunumu

- ◉ Jürinin aracı incelemesi sırasında aracın sahibinin veya yetkilendirdiği birinin araç başında olması gereklidir!
- ◉ Varsa Jüriye sunulacak evrak hazır edilir!
- ◉ Jüri aracı incelemeye geldiğinde kaput, bagaj ve kapılar kolayca açık hale getirilecek şekilde olmalıdır.!

Araç Değerlendirme

- ◉ Araç dış görünüm, özgünlük/orijinallik, genel görünüm ve elegans, teknolojisi ve içinin durumu esas alınarak değerlendirmeye alınır!
- ◉ Restore edilmiş veya yenilenmiş parçalar değerlendirmeye dahil olurlar!
- ◉ Özgün olmayan, eksik olan veya yanlış olan (yani döneme veya o modele ait olmayan) parçalar için puan kesintisi yapılır.!

Değerlendirme esasları

- Katılan aracın konfigürasyonu ve kondisyonu üretici tarafından üretilmiş evrakda belirtildiği şekilde ve fabrika çıkış standartlarında olmalıdır!
- Aracı etkinliğe hazırlamak için kullanılan yedek parçalar orijinal veya otantik olmalıdır.!

Değerlendirme (Genel)– Temizlik

- ◉ Concours d'Elegance'a katılan araçlar tüm detayları ile temizlenmiş olmalıdır.!
- ◉ Aracın görünen tüm yerlerinin temiz olduğu jüri tarafından incelenecektir!
- ◉ Katılan araçların görünmeyen yerlerine bakılmayacaktır, kapağı kapalı küçük kompartmanlar buna dahildir.!

Değerlendirme (Genel)– Özgünlük

- ◉ Özgünlük aşağıda belirtilen noktalar incelenerek tespit edilecektir!
 - > Orijinal malzeme veya otantik yedek parça kullanılması!
 - > Doğru bağlantı elemanı (civata, vida, somun, çıtçıt, perçin, mandal vb) kullanılması, doğru ölçüde ve doğru tipte olması!
 - > Doğru desen, şekil, kesim, dikim ve konumlandırılmış olması!
 - > Doğru boya, görünüm (son kat vernik) ve kaplama (krom/nikel) sahip olması!
 - > Aslına uygun şekilde imal edilmiş olması!

Değerlendirme (Genel) – Özgünlük ve otantik seçenekler

- Otantik seçenekler, aracın üreticisi tarafından listelenmiş parçalardır!
- Üretici tarafından listelenmemiş, üretilmemiş, üretim izni verilmemiş parçalar araç üzerinde olmamalıdır!
- Üretici tarafında listelenen ve sunulan parçalar aracın modeline ve yılına uygun olmalıdır.!

Değerlendirme (Dış) – Karoseri, Kapılar, Kaput, Sun Roof ve Bagaj Kapağı

- ◉ Araç gövdesi üzerindeki her ayrı parça, yanındaki parçaya eşit aralık bırakacak şekilde monte edilmiş olmalıdır !
- ◉ Paneller özgün şekle sahip ve malzemeden üretilmiş olmalıdır!
- ◉ Pas ve benzeri oksidasyon olmamalıdır!
- ◉ Karoseri hasarlı olmamalı, vuruk, delik, kırık olmamalıdır.!

Değerlendirme (Dış) – Boya

- Boyada herhangi bir akma, portakal kabuğu deseni, kopmuş parçalar, kabarmış parçalar, ondülasyon, çukur, taş çarpması ile oluşmuş hasarlar, çizik, çatlak olmamalıdır!
- Boya özgün renkte uygulanmış olmalıdır!
- Metalik olanlar ve iki renge boyanmış olanlar, üreticinin belirlediği renk kombinasyonu ve şekle sahip olmalıdır!
- Krom, lastik aksam, bağlantı parçaları, kaplamalar vb parçaların üzerine boya gelmiş olmamalıdır.!

Değerlendirme (Dış) – Camlar, Plexiglas, far lensleri

- ◉ Tüm camlar net, çiziksiz, özgün renkte, deliksiz, uniform renkte ve de laminasyonundan ayrılmamış olmalıdır. !
- ◉ Üstü açık araçların plastik arka camları kullanımdan dolayı, donuk, hafif çizik, mat görünümlü olabilir, bu nedenle herhangi bir puan kesinti yapılmaz!
- ◉ Farların camları ve reflektörleri özgün ve düzgün durumda olmalıdır. Yeni tip ampullerin özgün renkte ve tipte olması gereklidir. Sis lambaları, kısa ve uzun hüzmeli farlar araç üreticisinin belirlediği marka olmalıdır.!

Değerlendirme (Dış) – Krom ve Paslanmaz çelik komponentler

- Bu bölümde aksesuarları amblemler, rozetler, antenler, pencere trimi dahil tüm krom ve paslanmaz çelik parçalar incelenir.!
- Renk ve parlaklık kaybı, aşınma, çizik, kabarma ve soyulma olmamalıdır. Kaplama yapılmadan önce spiral ile temizlik aşamasında oluşan çizgiler puan düşürülmesine neden olur!
- Krom öncesi yapılan asit aşındırma veya polisaj sonucu şekli değişmiş ve kontürlerini kaybetmiş olmamalıdır.!

Değerlendirme (İç) – Kapı içleri, menteşeler, marşpiyeller

- Kapı iç döşemelerinin köşe ve kenarları, menteşeler, kilitler ve karşılıkları , marşpiyeler ve bağlantı elemanları özgün, iyi durumda ve temiz olmalıdır!
- Menteşeler ve kapı kilitleri temiz ve aşırı yağlanmamış olmalıdır!
- Kapı kasası düzgün olmalı, kapı sarkmamış ve karşı tarafa sürtmemiş olması gereklidir.!

Değerlendirme (İç) – Ahşap, Vinil ve Deri

- Gerçek ahşap ve ahşap görünümlü parçalar parlak ve çiziksiz olmalıdır. Kabarma, kalkma, çatlama veya de-laminasyon olmamalıdır. Restore edilen parça plastik görünecek kadar kalın bir finişe sahip olmamalıdır!
- Deri, kumaş ve sentetik deri, fitiller, paneller, ve bağlantı parçaları çatlak, kırışmış, aşınmış olmamalı ve doğru şekilde monte edilmiş olmalıdır.!
- Bağlantı parçaları (vida, perçin, çıtçıt, kopça vb) doğru sayıda, ölçüde ve şekilde olmalıdır .!

Kaynaklar

- ◉ Official JCNA Concours d' Elegance Rule Book !
- ◉ <http://www.jcna.com/library/concours/Rule%20Book/Rule%20Book%20Contents%20Only.pdf>